

Artiste-Peintre

Laurence Senelonge



# Artiste-Peintre



Laurence Senelonge, 44 ans, habite à Lyon. Elle a commencé ses études aux Beaux-Arts avant de se spécialiser dans le graphisme. Son premier travail sera la réalisation d'un livre sur l'oeuvre d'un peintre parisien pour une Galerie de peinture et de nombreuses commandes en tant qu'illustratrice.

Mais c'est en Egypte que la révélation se fera à travers la découverte de l'art Oriental et l'art artisanal du peuple Touareg, notamment avec les mosaïques et des matériaux simples. Particulièrement sous le charme de la lumière de l'Orient avec ses bleus profonds, ses ocres, ses couleurs vives, son envie sera de montrer la beauté des paysages en utilisant des matériaux naturels comme le carton, le bois, la pierre etc.

La peinture aux couteaux représente l'essentiel de son oeuvre, mais aussi des pastels et des huiles.

Laurence Senelonge est aujourd'hui une artiste cotée et reconnue par Drouot ce qui confère à ses tableaux une valeur marchande minimum que vous retrouverez dans l'édition de Drouot : "Annuaire de la cotation des artistes 2012" (dans toutes les librairies).

Auteur d'ouvrages de dessin, elle a également créé son atelier de peinture à Lyon où elle enseigne le dessin et la peinture.

# Laurence Senelonge



**ATELIER de L'OASIS**  
6 rue bugaud  
69006 LYON

Tél : 04 78 26 66 70  
atelieroasis@orange.fr

[www.laurence-s.fr](http://www.laurence-s.fr)

Vous pouvez faire faire un tableau du format et du sujet de votre choix.  
La cotation est définie par format.

N'hésitez pas à demander des informations complémentaires.



**COTATION**

**5300 €**

**Au Théâtre - Lyon -**

*Peinture aux couteaux, 80x100 cm sur plaque d'aluminium avec mosaïques collées*



**COTATION**

**2800 €**

**Passerelle Debilly - Paris -**

*Peinture aux couteaux, 50x70 cm sur toiles en triangle collées entre elles afin d'obtenir un format atypique*

# Gros plan



Des plaques Gerflor style "marbre" ont été collées sur une toile. Le sujet est peint aux couteaux, les détails et les personnages au pinceau. Le marbre permet de suggérer le luxe du décor.

Les pyramides sont des mosaïques bleues, blanches et miroir créant un effet particulier au tout. Le côté réel et imaginaire se mêlant en permanence. On n'est jamais loin du rêve, du conte des 1001 nuits. Françoise Sagan disait : "à quoi bon redire le réel puisqu'il existe déjà ?", à quoi bon peindre le réel alors qu'il suffit de rêver ?

Derrière chaque toile se cache un scénario précis que le peintre garde secret... car chacun doit se laisser transporter à ses propres souvenirs, désirs ou envies afin d'être dans "son" émotion propre.

Bon rêve



**COTATION**

**4000 €**

**El Matador**

Peinture aux couteaux, 60x90 cm sur tissus



**COTATION**

**3000 €**

**Baignade en Andalousie**

*Peinture aux couteaux sur bois de 3 cm d'épaisseur, 50x75 cm*



**COTATION**

**6000 €**

**Au Louvre**

*Peinture aux couteaux, 90x90 cm*



**COTATION**  
4000 €

**Chez Jasmy - 42th street New York -**  
Peinture à l'huile sur tapis de salle de bain en lamelles de bois - 60x90 cm -



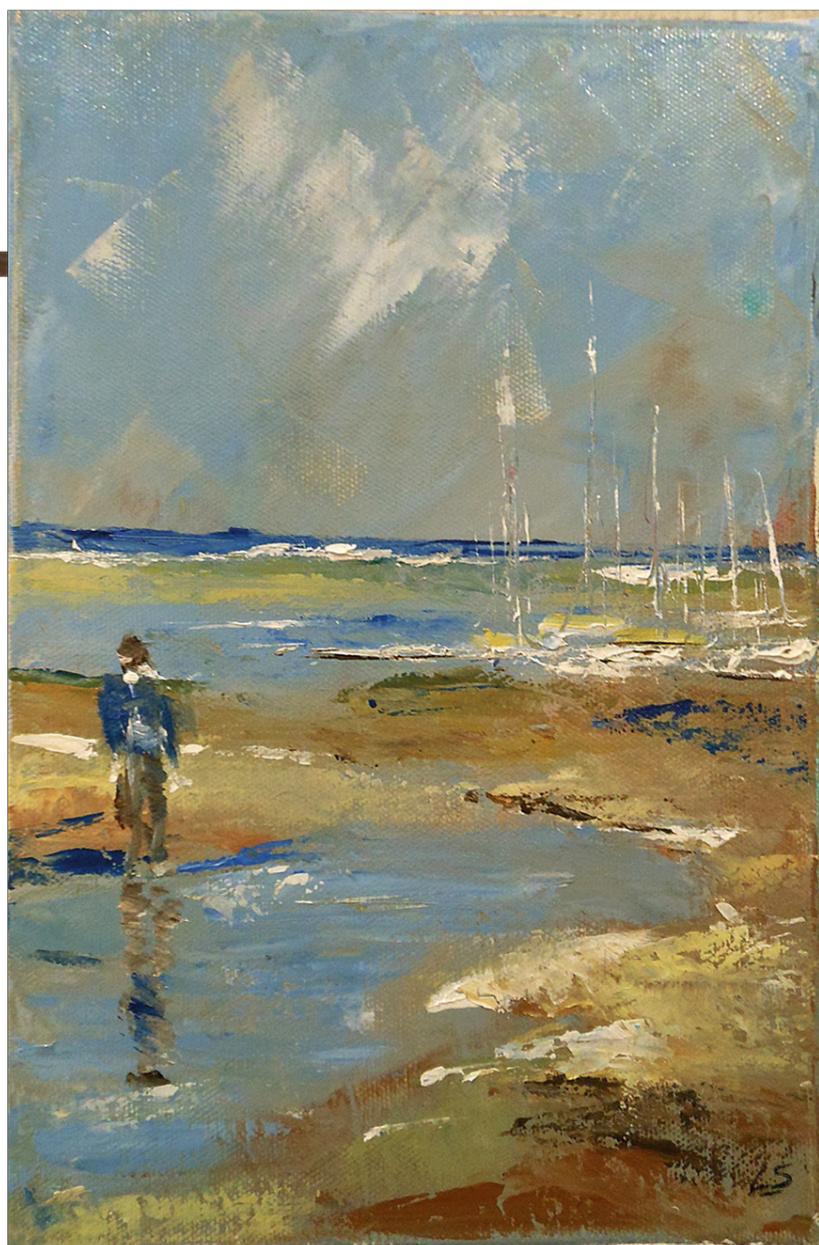
**En ville - Alger**  
Fond réalisé aux couteaux.  
Une fois sec, le paysage est dessiné aux pastels -  
sur bois 40x30 cm

**COTATION**  
1200 €

**Espagne plage**  
Fond réalisé aux couteaux  
paysage aux pastels  
sur bois 45x45 cm



**COTATION**  
1800 €



**Bretagne**  
*Peinture aux couteaux sur toile 20x30 cm*

**COTATION**  
**700 €**



**La quête - Times Square New York -**  
*Peinture aux couteaux, sur carton de déménagement 80x80 cm*

**COTATION**  
**5000 €**

# Les constructions

Les constructions jalonnent mon travail de peintre-plasticienne afin d'intégrer les tableaux différemment dans les espaces d'habitation.

Voulant sortir du carré ou du rectangle classique, une solution s'offre à moi : créer des constructions et voir ce qu'il en advient.

Vous allez voir différentes possibilités dont un **plot en bois** peint sur 4 faces. Devenu ainsi un tableau-meuble inattendu, vous pouvez changer la face au gré des humeurs. Ce plot a été vendu mais peut faire l'objet d'une commande personnalisée avec des sujets de votre cru.

Un plateau en mosaïques a été créé et des roulettes ont été rajoutées.



Le prix est fixé selon le format d'une face multipliée par 4, ce qui en fait une oeuvre jugée entre 10 000 et 12 000 euros (considérée comme de la peinture et de la sculpture).

## Les constructions sous forme de radeaux

Les pages suivantes parlent du thème de l'exile et représentent les 3 plus grands ports de Méditerranée : Venise, Alger (pièce vendue), Alexandrie. Des cordes de marin et des poulies ont été vissées sur des morceaux de bois. Le sujet peint aux couteaux et des mots écrits comme un ultime appel, un message, un souvenir.

Pour tous ceux qui sont loin de leur pays.



**COTATION**

**2500 €**

**En Tunisie**

*Peinture aux couteaux sur bois de 3 cm d'épaisseur, 50x60 cm*



**Pêche à Tahiti**

*Peinture aux couteaux sur bois de 3 cm d'épaisseur collée sur une autre planche de bois peint et vernis 40x40 cm*

**COTATION**  
**1500 €**





**COTATION**

**4500 €**

**Alexandrie**

Peinture aux couteaux sur bois de 3 cm d'épaisseur, 50x70 cm



**COTATION**

**1200 €**

**Place des Vosges - Paris -**

Peinture aux couteaux sur 2 morceaux de bois vissés de 3 cm d'épaisseur, 30x40 cm



**COTATION**

**1900 €**

**Djanet**  
*Peinture aux couteaux sur bois 50x40 cm*



**COTATION**

**4500 €**

**Venise**  
*Peinture aux couteaux sur bois 50x70 cm*

# Avantages Fiscaux

## Sociétés

La défiscalisation des oeuvres d'art permet aux professions libérales et aux entreprises de se constituer un patrimoine artistique tout en réduisant leurs impôts.

En effet, la Fiscalité des Oeuvres d'Art en France est très avantageuse pour les entreprises (relevant de l' IS, des BIC, BNC, ou BA) qui souhaitent acquérir des oeuvres d'artistes vivants.

Toute entreprise Française, souhaitant investir dans une oeuvre d'un artiste vivant, peut défiscaliser et amortir chaque année 20% de ses acquisitions dans le cadre du mécénat d'art.

### Article 238 Bis AB du code des impôts - Extrait - (renseignez-vous avec votre comptable)

Les entreprises qui achètent, à compter du 1er janvier 2002, des oeuvres originales d'artistes vivants et les inscrivent à un compte d'actif immobilisé peuvent déduire du résultat de l'exercice d'acquisition et des quatre années suivantes, par fractions égales, une somme égale au prix d'acquisition.

La déduction ainsi effectuée au titre de chaque exercice ne peut excéder la limite mentionnée au premier alinéa du 1 de l'article 238 bis, minorée du total des versements mentionnés au même article. Pour bénéficier de la déduction prévue au premier alinéa, l'entreprise doit exposer dans un lieu accessible au public ou aux salariés, à l'exception de leurs bureaux, le bien qu'elle a acquis pour la période correspondant à l'exercice d'acquisition et aux quatre années suivantes.

### Une communication artistique

Grâce à l'Art affinez votre communication interne et externe.  
Aujourd'hui l'Art Contemporain constitue pour votre entreprise une réelle valeur refuge.  
Participez désormais au développement de la création artistique contemporaine.

### Un héritage pour les futures générations

Par votre achat, vous permettez aux artistes vivants de développer notre patrimoine culturel, de laisser un héritage et nous permettre d'exister.

Soyez-en remerciés.



**COTATION**

**3000 €**

**Liberté - Assouan, Egypte -**

*Peinture aux couteaux sur toile collée sur un morceau de bois, mosaïques collées et cimentées 60x80 cm*